



HIVATALOS VERSENYSZABÁLYZAT

2026.–2027. Évad

1. A VERSENY CÉLJA

A GYMART CUP SERIES célja, hogy professzionális, inspiráló és fejlődésközpontú versenyzési lehetőséget biztosítson a gimnasztika, a tánc és az előadóművészet különböző területein tevékenykedő sportolók és művészeti csoportok számára.

A verseny kiemelt célja a technikai fejlődés támogatása, a sportolói és művészi értékek elismerése, valamint egy olyan pozitív versenykörnyezet kialakítása, ahol a résztvevők életkortól és tudásszinttől függetlenül sikerélményhez juthatnak.

A GYMART CUP SERIES alapértékei:

- sportszerűség
- tisztelet
- fejlődés
- szakmaiság
- kreativitás
- élményszerű versenyzés

A kupasorozat mottója:

„Verseny • Fejlődés • Élmény minden szinten”

2. VERSENYKATEGÓRIÁK ÉS LEVONÁSOK

A verseny az alábbi kategóriákban kerül megrendezésre:

Gimnasztikus látványtánc díszlet nélkül

A gimnasztikus látványtánc olyan műfaj, amely ötvözi a ritmikus gimnasztika, a torna, az akrobatika és a tánc elemeit. A produkciók során kiemelt szerepet kap a hajlékonyság, a technikai kivitelezés, a forgások, ugrások és a művészi előadásmód. Kötelező minimum 4 kis akrobatikai elem bemutatása. Nagy akrobatikából maximum 1 alkalmazható. Ebben a kategóriában díszlet és kellék nem használható.

Gimnasztikus látványtánc díszlettel

A gimnasztikus látványtánc olyan műfaj, amely ötvözi a ritmikus gimnasztika, a torna, az akrobatika és a tánc elemeit. A produkciók során kiemelt szerepet kap a hajlékonyság, a technikai kivitelezés, a forgások, ugrások és a művészi előadásmód. Kötelező minimum 4 kis akrobatikai elem bemutatása. Nagy akrobatikából maximum 1 alkalmazható. Kötelező valamilyen díszlet/kellék használata.

Látványtánc

A látványtánc kategóriában a koreográfia kreativitása, a színpadi megjelenés, a történetmesélés és az előadásmód hangsúlyos szerepet kap. Ne domináljanak a gimnasztikus elemek. Maximum 1 nagy akrobatikai elem alkalmazható. A látvány fokozásához kellékek használata megengedett, de nem kötelező.

RG Dance (szer nélküli)

Az **RG Dance** olyan művészeti és sportkategória, amely a ritmikus gimnasztika, a tánc és az akrobatika elemeit ötvözi. A produkciók során kiemelt szerepet kap a művészi előadásmód, a zene és a mozgás összhangja, valamint a hajlékonyság, a technikai kivitelezés és a színpadi jelenlét.

A koreográfiának tartalmaznia kell 5 elemet, amelyből minimum:

- 1 ugrás,
- 1 forgás,
- 1 egyensúlyi elem

Az elemek nehézségi értéke nem kerül külön pontozásra, az értékelés során a bírók az elemek technikai kivitelezését, tisztaságát, biztonságát és a koreográfiába való beillesztését veszik figyelembe.

A produkciónak minimum **3 akrobatikus elemet** is tartalmaznia kell, amelyek önálló elemekként vagy összekötött akrobatikus sorként is bemutatathatók. A sorokban maximum 4 kötés megengedett.

A koreográfia összeállítása során fontos szempont a táncos mozgásanyag megfelelő aránya, a lépések és összekötő részek változatossága, valamint a zenei és művészi tartalom hiteles megjelenítése. Az RG Dance kategória célja nem a nehézségi elemek maximalizálása, hanem a gimnasztikai és táncos mozgásanyag harmonikus ötvözése, amely egységes, látványos és művészileg értékes produkciót eredményez.

RG Dance (szerrel)

Az **RG Dance – Szerrel** kategória a ritmikus gimnasztika, a tánc és az akrobatika elemeinek ötvözésére épül, ahol a választott szer a koreográfia szerves részét képezi. A produkciók során kiemelt szerepet kap a művészi előadásmód, a zene és a mozgás összhangja, a szerkezelés minősége, valamint a hajlékonyság, a technikai kivitelezés és a színpadi jelenlét.

A kategóriában az alábbi szerek használhatók:

- Kendő
- Karika
- Labda
- Kötél
- Buzogány
- Szalag
- A fentiek kombinációi

A koreográfiának tartalmaznia kell 5 elemet, minimum:

- 1 ugrás,
- 1 forgás,
- 1 egyensúlyi elemet.

A kötelező elemek mellett a szer lehet végig a versenyzőnél, vagy csak a koreográfia bizonyos részeinél. Elvárás a szer biztonságos használata, valamint a mozgásanyaggal és a zenei mondanivalóval való összhangja. A szerkezelés során a kreativitás, a változatosság és a látványos megoldások előnyt jelenthetnek.

A koreográfia összeállítása során fontos szerepet kap a táncos lépések változatossága, a gimnasztikai és akrobatikus elemek harmonikus beépítése, valamint a szerhasználat művészi megjelenítése. Az RG Dance – Szerrel kategória célja nem a nehézségi elemek maximalizálása, hanem a gimnasztikai mozgásanyag, a szerkezelés és a táncművészet egységének bemutatása egy látványos, kreatív és magas művészi értékű produkció keretében.

Acro Dance

Az Acro Dance a tánc és az akrobatika ötvözete, amelyben a kis-és nagy akrobatikai elemek harmonikusan illeszkednek a koreográfia egészébe. A gyakorlat során nagy szerepe van a hajlékonyságnak, a technikai kivitelezésnek, a forgásoknak, ugrásoknak, az erőelemeknek és a művészi előadásmódnak valamint a táncos összekötéseknek. A látvány fokozásához kellékek használata megengedett, de nem kötelező.

A kategória

Kötelező legalább egy akrobatikus sor végrehajtása (minimum 2 elemből kell állnia , maximum 4 elem lehet)

Kötelező legalább 3 nagy akrobatikai elem használata.

B kategória

Akrobatikus sor végrehajtása nem megengedett.

Kötelező legalább 2 nagy akrobatikai elem használata.

Jazz Dance

A jazz technikára épülő produkciók, amelyekben fontos szerepet kap a dinamika, a ritmusérzék, a technikai tisztaság és a színpadi jelenlét. Kellékek használata megengedett pl: sétatálcá, de nagyobb díszletek nem megengedettek.

Lyrical Dance

A zene érzelmi tartalmának megjelenítésére épülő műfaj, amely a technikai tudást és az előadói kifejezőkészséget egyaránt értékeli. Ebben a kategóriában kellék vagy díszlet nem használható.

Hip-Hop

A modern utcai táncstílusokra épülő kategória, ahol a dinamika, a groove, a stílus és az egyediség kiemelt értékelési szempont.

Show Dance

Történetmesélő, színpadias előadások, amelyekben a látvány, a karakterek és az összhatás kiemelt szerepet kap. A látvány fokozásához kellékek és díszlet használata megengedett, de nem kötelező. Maximum 2 elem összekötéséből álló nagy akrobatikai sor hajtható végre (pl: rundel flikk), és ezen felül maximum 2 nagy akrobatikai elem.

Open

Minden olyan produkció számára létrehozott kategória, amely nem illeszthető egyértelműen a meghirdetett műfajok egyikébe. (pl: disco tánc, mazsorett)

Kortárs-Moderntánc

A kategóriába a modern és kortárs tánc világára épülő, művészi szemléletű koreográfiák nevezhetők.

A produkcióban a tánctechnika mellett fontos szerepet kap a mozgások minősége, a zeneiség, az előadásmód és az érzelmi kifejezés.

A koreográfia mozgásanyaga lehet lágy, dinamikus, folyamatos vagy karakteresen megtört, és tartalmazhat talajon végzett mozgásokat, izolációkat, forgásokat, ugrásokat, valamint különböző súlypont- és irányváltásokat.

Modern jazz és art jazz jellegű produkciók is nevezhetők ebbe a kategóriába.

Akrobatikus elemek használata megengedett, azonban az akrobatika nem kerülhet a tánctechnika és a koreográfiai tartalom elé.

A koreográfia egészében a táncos technikai tudása, előadói jelenléte és a produkció egységes művészi hatása domináljon.

Kellék használható, amennyiben az a produkció szerves részét képezi.

A választott mozgásanyagnak és nehézségi szintnek igazodnia kell a versenyzők életkorához és tudásszintjéhez.

KIEMELT KATEGÓRIA:

Special Dance – Speciális Tánc / Különleges Tehetségek Kategória

A Special Dance kategória lehetőséget biztosít a sajátos nevelési igényű sportolók és táncosok számára, hogy tudásukat, kreativitásukat és előadói képességeiket biztonságos, támogató és inspiráló versenykörnyezetben mutathassák be.

A kategóriában bármely meghirdetett tánc- vagy mozgásművészeti stílusban lehet nevezni.

Nevezési formák:

- Szóló
- Duó
- Csoportos produkció

A koreográfiák időtartama:

30 másodperc és 1 perc 30 másodperc között.

A produkciók során látványelemek, kellékek, díszletek és egyéb színpadi eszközök szabadon használhatók, amennyiben azok nem veszélyeztetik a résztvevők és a közönség biztonságát.

A kategória elsődleges célja az önkifejezés, a sikerélmény, a közösségi élmény és a tehetséggondozás támogatása, ezért az értékelés során a bírók kiemelten figyelembe veszik az előadás örömet, az egyéni fejlődést, az előadói bátorságot és a produkció összehatását.

Nincs A-B kategória és korcsoportos bontás sem, 1 nevezhető kategória van.

Levonások

A verseny során a bírók pontlevonást alkalmazhatnak minden olyan esetben, amikor a bemutatott koreográfia nem felel meg az adott kategória vagy divízió szabályzatában meghatározott követelményeknek.

A kötelező elemek, előírások vagy kategóriaspecifikus követelmények hiánya esetén a levonás mértéke: 2 pont / hiányosság.

Példák:

- Acro Dance kategóriában az előírt akrobatikus sor hiánya.
- Gimnasztikus látványtánc díszlettel kategóriában a kötelező díszlet vagy látványelem hiánya.
- RG Dance kategóriában a kötelező ugrás, forgás vagy egyensúly, akrobatikus elem, szer hiánya.
- Egyéb kategóriák esetén a kategorialeírásban meghatározott kötelező tartalmi elemek hiánya.

A pontlevonások összeadódhatnak, amennyiben több előírás sem teljesül a koreográfiában.

A szervező és a bírói testület fenntartja a jogot, hogy a szabályzatban nem részletezett, de egyértelműen a kategória jellegével ellentétes vagy hiányos produkciók esetén is alkalmazza a fenti levonást.

3. KORCSOPORTOK

A verseny az alábbi korcsoportokban kerül meghirdetésre:

- Mini: 6 éves kor alatt
- Gyermek I.: 6–8 év
- Gyermek II.: 9–11 év
- Junior: 12–14 év
- Ifjúsági: 15–18 év
- Felnőtt: 19 év felett

Csoportos kategóriák esetén az átlagéletkor alapján történik a besorolás.

A szervező legfeljebb 20% korcsoporti túllépést engedélyezhet.

4. KATEGÓRIA SZINTEK

A Kategória

Az A kategória a haladó és versenyzői szintű sportolók számára kerül meghirdetésre.

Jellemzői:

- magas technikai szint
 - rendszeres versenyzési tapasztalat
 - országos vagy nemzetközi versenyeken való részvétel
 - összetettebb technikai követelmények
-

B Kategória

A B kategória a kezdő és hobbi szintű versenyzők számára kerül meghirdetésre.

Jellemzői:

- utánpótlás korosztályok
 - hobbi csoportok
 - kezdő versenyzők
 - fejlődési célú versenyzés
-

Minősítő Kategória

A minősítő kategória nem helyezések alapján működik.

Célja:

- szakmai visszajelzés biztosítása
 - versenyzési tapasztalat szerzése
 - első versenyek támogatása
 - pozitív megerősítés
-

5. VERSENYFORMÁK

Az alábbi versenyformák hirdethetők:

- Szóló (1 fő)
 - Duó/ Trió (3 fő)
 - Csapat (4–9 fő)
 - Csoport(10–24 fő)
 - Formáció (25 fő vagy több)
-

6. IDŐKORLÁTOK

Szóló:

1:15–2:00 perc

Duó és Trió:

1:30–2:30 perc

Csapat:

2:00–3:30 perc

Csoport:

2:30–4:00 perc

Formáció:

3:00–5:00 perc

A szervező egyes versenykiírásokban ettől eltérő időkorlátokat is meghatározhat.

7. ZENE ÉS TECHNIKAI ELŐÍRÁSOK

A nevezett zenét a GM-events rendszerben kell feltölteni.

A versenyzők számára javasolt tartalék zene biztosítása pendriveon.

A zene minőségéért és jogtisztaságáért a nevező egyesület vagy versenyző felel.

8. JELMEZEK ÉS ESZKÖZÖK

A jelmezeknek életkorhoz illőnek, kulturált megjelenésűnek és színpadképesnek kell lenniük.

Tilos:

- nyílt láng használata
- pirotechnikai eszközök
- üvegtárgyak
- veszélyes kellékek
- folyadékok színpadra juttatása

A szervező biztonsági okból bármely kellék használatát megtilthatja.

9. PONTOZÁSI RENDSZER

A produkciók értékelése 30 pontos rendszerben történik.

Technikai kivitelezés: 10 pont

Előadásmód és színpadi jelenlét: 10 pont

Összhatás: 10 pont

Összesen: 30 pont

10. MINŐSÍTÉSI RENDSZER

A minősítő kategóriában az alábbi minősítések adhatók:

25-30 pont: Kiemelt Arany Minősítés

15-24 pont: Arany Minősítés

10-14 pont :Ezüst Minősítés

5-9 pont: Bronz Minősítés

11. HELYEZÉSEK

Az A és B kategóriákban a versenyzők helyezéseket szerezhhetnek.

Díjazás:

- I. hely
 - II. hely
 - III. hely
 - további helyezések
-

12. KÜLÖNDÍJAK

A szervező az alábbi különdíjakat adhatja ki:

- Legjobb Technika
- Legjobb Koreográfia
- Legjobb Előadásmód
- Legígéretesebb Tehetség
- Közönségdíj
- Bírói Különdíj

A szervező további különdíjak alapításának jogát fenntartja.

13. KATEGÓRIA ÁTSOROLÁS ÉS ÖSSZEVONÁS

A szervező jogosult a nyilvánvalóan tévesen nevezett produkciók kategóriájának módosítására.

Alacsony nevezőszám esetén a szervező korcsoportokat, kategóriákat vagy versenyszinteket összevonhat.

14. AKROBATIKA FOGALMA

Kis akrobatika: előre-hátra bukfenc, előre-hátra vállonátfordulás, gyertya, híd, cigánykerék, kézenállás, fejenállás, előre-hátra bóglik és ezeknek az elemeknek a variációi.

Nagy akrobatika: Olyan elemek, ahol a test egyáltalán nem ,vagy csak egyetlen pillanatra érintkezik a talajjal: dobott cigánykerék, dobott bóglik, kézenátfordulás, fejenátfordulás, rundel, arábel, forverc, flikk, szaltók előre-hátra, szuplák, csavart szaltók és ezeknek az elemeknek a variációi.

15. ÓVÁS ÉS FELLEBBEZÉS

A bírói döntések szakmai tartalma nem fellebbezhető.

Kizárólag:

- adminisztratív hiba
- pontszámítási hiba

esetén nyújtható be észrevétel.

16. FELELŐSSÉGVÁLLALÁS

A versenyen minden résztvevő saját felelősségére vesz részt.

A nevezéssel a versenyző vagy törvényes képviselője kijelenti, hogy a résztvevő egészségügyi állapota lehetővé teszi a versenyzést.

A szervező a rendezvény ideje alatt bekövetkező sérülésekért csak a jogszabályokban meghatározott mértékben vállal felelősséget.

17. MÉDIA ÉS ADATKEZELÉS

A nevezéssel a résztvevők hozzájárulnak ahhoz, hogy a rendezvény során készült fotók és videók a kupasorozat kommunikációs felületein felhasználhatók legyenek.

A szervező az adatkezelést a hatályos jogszabályoknak megfelelően végzi.

18. TECHNIKAI INFORMÁCIÓK

A versenyterület pontos mérete minden esetben az adott versenykiírásban kerül meghatározásra.

A szervező fenntartja a jogot a helyszín adottságaihoz igazodó technikai módosításokra.

19. NEVEZÉSI DÍJ ÉS SZÁMLÁZÁS

Nevezési díj és számlázás

A nevezések véglegesítését és regisztrálását követően kérjük a nevező egyesületeket, klubokat vagy magánszemélyeket, hogy a számlázási adatokat küldjék meg a

gymartcup@gmail.com

e-mail címre.

A szervező a megadott adatok alapján átutalásos számlát állít ki és küld meg elektronikus formában. A nevezés a nevezési díj határidőn belüli megfizetésével válik véglegessé.

A számlázási adatoknak az alábbiakat kell tartalmazniuk:

- Név / Egyesület neve
- Számlázási cím
- Adószám (amennyiben van)
- Kapcsolattartó neve
- E-mail cím
- Telefonszám

A nevezési díj befizetésének határidejét és a fizetési információkat az adott versenykiírás tartalmazza.

20. ZÁRÓ RENDELKEZÉSEK

A GYMART CUP SERIES szervezői fenntartják a jogot a szabályzat módosítására, amennyiben azt szakmai, technikai vagy szervezési körülmények indokolják.

A jelen szabályzatban nem szabályozott kérdésekben a szervező egyedi döntése az irányadó.

A nevezés leadásával minden résztvevő elfogadja a jelen szabályzat rendelkezéseit.